



華北建署防範黃水泛濫

堵築中牟決口

工程費一千萬元刻已開工

【中央社北平二十三日電】堵築中牟決口之工程，現正積極進行中。據悉，該工程係由中央撥款一千萬元，由地方籌辦。工程費已於日前全部撥發，刻已開工。工程範圍包括：堵築中牟決口，疏濬河道，修築堤防等。預計工程完成後，可保中牟一帶安全無虞。

滬工界開代表大會

改選六屆委員

工運協進會宣佈辦理結束

【中央社上海二十三日電】上海工運協進會，為改選第六屆委員，特開代表大會。會議於昨日舉行，由主席主持，到代表百餘人。會議通過了改選辦法，並選出了新一屆委員。此外，會議還討論了當前工運工作，並決定加強與各界之聯繫。

蘇省專稅局成立

各稅即日開徵

通令各縣遵照辦理

【中央社蘇州二十三日電】蘇省專稅局，為整理地方財政，特設此局。該局成立後，各縣稅務即日開徵。通令各縣遵照辦理，不得延誤。此舉旨在增加地方收入，改善民生。

蘆溝橋記略

蘆溝橋，位於北京西北，為金代所建。其橋身由石塊砌成，橋面寬闊，可容車輛通行。橋下為永定河，水流湍急。此橋不僅是交通要道，亦為名勝古蹟。歷史上曾多次修葺，現已恢復舊觀。

【中央社北平二十三日電】蘆溝橋，為北平名勝之一。其歷史悠久，文化底蘊深厚。近年來，政府已撥款修復，使其煥然一新。現已對外開放，供遊客參觀。

豫省早象將成

陳省長令所屬設壇祈雨

以資救濟

【中央社開封二十三日電】河南省長陳延炯，為救濟旱情，特令所屬各縣設壇祈雨。此舉旨在祈求天降甘霖，緩解旱情。目前，全省各地已紛紛響應，祈雨活動正積極進行中。

肥鄉縣政概況

修補城垣建設學校

【中央社太原二十三日電】山西省肥鄉縣政府，為改善縣政，特修補城垣，並建設學校。目前，工程進展順利，預計近期內可告一段落。此舉旨在加強地方建設，提高民衆生活水平。

請吸



長壽香煙

味道最好
吸了此煙
保爾多壽

行商賈東亞理經總京南
號八十巷輝實址地
售出有均店煙香各
啓司公草煙生華海上

【中央社南京二十三日電】江蘇高等法院，為審理案件，特派員前往各縣。此舉旨在加強司法監督，確保案件公正審理。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強地方治安，特派員前往各縣。此舉旨在嚴厲打擊犯罪，維護社會穩定。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為改善民生，特派員前往各縣。此舉旨在了解民情，解決民衆疾苦。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強教育，特派員前往各縣。此舉旨在督促學校教學，提高教育質量。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強交通，特派員前往各縣。此舉旨在改善道路狀況，便利交通。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強衛生，特派員前往各縣。此舉旨在宣傳衛生知識，預防疾病。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強治安，特派員前往各縣。此舉旨在嚴厲打擊犯罪，維護社會穩定。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強教育，特派員前往各縣。此舉旨在督促學校教學，提高教育質量。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強交通，特派員前往各縣。此舉旨在改善道路狀況，便利交通。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強衛生，特派員前往各縣。此舉旨在宣傳衛生知識，預防疾病。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強治安，特派員前往各縣。此舉旨在嚴厲打擊犯罪，維護社會穩定。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強教育，特派員前往各縣。此舉旨在督促學校教學，提高教育質量。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強交通，特派員前往各縣。此舉旨在改善道路狀況，便利交通。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強衛生，特派員前往各縣。此舉旨在宣傳衛生知識，預防疾病。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強治安，特派員前往各縣。此舉旨在嚴厲打擊犯罪，維護社會穩定。

【中央社南京二十三日電】江蘇省政府，為加強教育，特派員前往各縣。此舉旨在督促學校教學，提高教育質量。

明爽腦筋

清神爽氣 滋腦効能

冬天天氣寒冷，屋中生爐，火氣上升，易致頭暈目眩，腦筋不清。本藥能清神爽氣，滋腦効能，使腦筋明爽，精神百倍。

各地均有出售

若素

貌比花妍

親善仁鄰 爲國之寶

若素功能補血強身，開胃通便，增進食慾，精神充足，神清氣爽。此藥乃國產之寶，親善仁鄰，爲國之光。

製監廠藥大素若海上

德義提攜之回顧

中央社記者譯

【中央社特稿】德義提攜之回顧
德義提攜之回顧，應從一九三三年開始。當時希特勒在德國執政，墨索里尼在義大利執政。兩國領袖均主張強權政治，反對凡爾賽條約之限制。一九三六年，兩國簽訂鋼鐵冶煉協定，標誌著德義關係的進一步發展。隨後，兩國在軍事、政治、經濟各方面展開了廣泛的合作。一九三九年，德義兩國正式簽訂互不侵犯條約，標誌著德義提攜進入了一個新的階段。在第二次世界大戰期間，德義兩國結為軸心國，共同對付盟軍。德義提攜之回顧，不僅是兩國關係的縮影，也是世界歷史的一個重要篇章。

仁忠恕義 中日兩國 應當認識之四字

溫宗堯

【溫宗堯】中日兩國，應當認識之四字，即仁、忠、恕、義。這四個字，是中國傳統文化的核心價值觀，也是處理國際關係的準則。仁，即仁愛，是處理國際關係的基礎；忠，即忠誠，是處理國際關係的保證；恕，即恕道，是處理國際關係的橋樑；義，即正義，是處理國際關係的動力。中日兩國，應當在仁、忠、恕、義的基礎上，建立一種新型的國際關係。只有這樣，才能實現世界的和平與穩定。

和平建國之政治秩序

(三)

【溫宗堯】和平建國之政治秩序，是中國現代化的必由之路。在和平建國的過程中，必須建立一個公平、正義的政治秩序。這個政治秩序，應當以民主為基礎，以法治為保障，以人權為核心。只有這樣，才能實現國家的繁榮與昌盛，才能實現民族的復興與發展。和平建國之政治秩序，不僅是中國的責任，也是世界的責任。

途歧入既 誤再客豈誤一

皮隆氏九一四引君入康健之門

在山育得留 燒柴沒怕那

康危劣買首豈染不 否約價錢能梅幸 健再原購為毒既

行洋興永

價廉雖牌劣務請君入歧途末路



【溫宗堯】人生如夢，轉眼即逝。在人生的旅途中，我們常常會遇到各種各樣的困難和挑戰。但是，只要我們保持一顆平和的心，堅持走正確的道路，就一定能夠克服困難，實現目標。人生是一場修行，也是一場考驗。我們要在修行中不斷完善自己，在考驗中不斷成長自己。只有這樣，才能活出精彩的人生，才能實現人生的價值。

老淋新濁 一服即靈

【適應症】
急性淋疾 慢性淋疾 腎炎
膀胱炎 尿道炎 軟性下疳
卵巢炎 子宮內膜炎等

【包裝】
每盒 100片 100片

製造廠總發售處
鹽野藥廠
大坂市東區東船場三丁目
總代理 鹽野藥廠
總發行所 鹽野藥廠

淋濁爾脫 牌野鹽

TALTARIN

生活
朋友
的運用

世上最可貴的，無過於沒有朋友的人。反之，有朋友的，是幸福的。朋友是越多越好。但你我或許問我：認識朋友有什麼方法？答案是非常簡單：不要你「願意」去認識人，只要你「能」認識人。我有一位要人，最善交際，當他還沒發跡以前，曾說過他每天要認識五個人。有人問他用什麼方法，他說：「自己要有具備兩個條件：一、禮貌；二、合對方不討厭的笑臉。有了這兩個條件，你隨時隨地都可交新朋友。例如：當我坐船渡江的時候，我看見傍邊坐着的人相貌有點出來，心裏打算跟他認識。便摸出煙盒來，打着笑臉向那人問：「先生有火煙嗎？」假如沒有，我接過後便把煙盒遞給他，勸他也用。我，不論他接與不接，我都見着情的一枝放跟他談話，只要我有禮貌，只要我的話中聽，他是不会不睬我的。假如他當時沒有帶火柴，我可向別人借得，然後把煙獻他一。

人脈的笑臉，只要有禮貌，只要有一副不討人厭的朋友。其實大部分人的交遊不成，是因為得「費事」「沒有意思」或者「這不是一個適當的場合」於是，許多機會都放過了，而所謂「適當的場合」却看不見來。

你會進一步問我：朋友多，有什麼用處？你還會更進一步的問：許多人自己是

不需要的，認識他們幹嗎？問得真好，我慢慢地跟你說吧。

一個篇文章的人必須認識許多字，許多許多字。他只會感覺字識得還少，決不會失悔字識得太多。有許多字似乎對你沒有什麼多大用處，但其實有許多時你是會用到他們的。處世如寫文章，朋友便是會用到，所以朋友越多越好。

寫文章，最重要的是字要用得適當而有力量。要達到這個目的，你必須對各個字的意義和用法有清楚的了解。意義含糊的字，固然不可用，重複的字也應該避免。假如你認得的字不多，你那能這樣避呢？處世也是這樣。認識的人要多，同時要確知每個人的性情、品格、學問、才幹等，到運用他們的的時候，你便運用得恰當而有效，在什末時候該用該用，在什末時候非求助於乙可，假如你平時能悠然於胸，到用時，便自然然而有分寸。

假如你運用你的朋友，能跟文學家運用他們的字彙時的靈活自如，你還怕不能幹事嗎？

終之，處世如作文。你所認識的朋友等於你所認得的字。作文時，你要把字用得當而有力；重疊於處世時，你要把朋友運用的恰當而有效。

字要多，但下筆時却不可亂用。同樣，朋友也要多，但也不可模稜兩可。

風

在里州康克河上遊的四岸，有庫山峯高聳着，茂林豐草間，茅屋疊出，其中分為二大部落，以崇山為天然的界限。山的一邊有所新築的土屋，屹峙在斜陽影裏，棚屋粗陋，但比其他茅屋為特高，燈籠是疊置的。住屋——也可算是宮室了。最奇者，屋中所用陳設之器，皆屬土人之骷髏而成的故事，因為他們部落中的習俗，凡富強人家室落成之日，或舉行大祭之時，循例是殺土人以祀天的，除將人供人們的晚餐之外，所剩餘的頭蓋骨，就拿來雕琢成為陳設品。

山陰方面的部落，大祭時期，那一幕慘劇，更是駭人聽聞！山陰向有一片天然的決鬥場，其地四山環立，刺寒叢生。當祭期將屆之前，一切，猛犸的男婦，各持戈矛，棍棒之類的武器，齊集廣場，奮力對陣，呼號之聲，震撼山谷！移時，鬥息，男界聚眾，凡女屍三位於男屍之前，所有生存之土人，則歡飲歌舞，互相擁擠，狂笑之聲，激閃數里，慘劇喜劇，同時出現。

俄國宰割人肉之奇劇開場了！他們宰割人肉之方法，是：先刺其喉，刺其腰，把肉裂成無數長條，懸之樹杪，轉瞬間，林木蒼鬱之樹林，腥血狼籍——延滿新月之邊，壓木之上，點點滴滴，皆作脫紅之時，有禽禽存在嗎？

鳥來集樹杪，與土人爭這一樹的異味。

此後約過旬日，乃取風乾之肉，向火焙之，因為土人食肉，不喜水煮，恐怕失了其真味的緣故。肉之時，腥臭薰天，土人聞鳥集集，各於林中地雜坐，聞人肉之大會；惟土大奇異之樂以助興。當山陰方面之土人，臨水而居，和山陰的風俗，略有不同。因為山陽的女子特別纖弱，久為男子的奴隸，偶新屋落成，舉行大典時，則縛女子（多不等）於酋長面前，以棍棒擊殺之而食她們的肉，而男子是不在此例的，演習野蠻民族的風俗，而今還能容許存在嗎？

身體的姿勢有很大的關係
聳肩是其中最大原因之一

身體的姿勢有很大的關係
雙肩是其中最大原因之一

原始人民的衣服，只求其蔽體禦寒，而不求其美觀齊整，推究其原因，爲了古時人民的智識半淺，生活簡單，工藝未曾發達，學術未嘗昌明，所以穿的東西，不知熱寒，茹毛飲血，穿的東西，不知縫紉，編樹葉，獸獸皮，處處不知營造，所以冬則乞衣，夏則單裘，這樣看來，那時的人民，豈能注意到服裝美觀呢？後來人民的智識進步，工藝發達，於是衣服就要講求美觀，不像古時的只求蔽體禦寒了，爲了這個原因，服裝也成一個重要的問題了，現在我們不再多說什麼實言，只就婦女服裝的

我們常聽見得人家說，這個人的衣架真好，無論什麼衣服穿上去身去，除去大小長短，不過時分不稱外，沒有不能顯出美觀來的，不論是綢緞與各種名貴衣料的新裝，就是一件清潔的布衣，只要穿上去身去，沒有一件不是美觀的。

記不清楚是那一年了，有一位紗船的主當女郎，不用說衣服是不愁缺乏的了，但是她的衣架就不好，無論是多貴重衣料的新裝，尺寸的大小，作，是沒有那麼得合適了的，可怪她的一穿上身去，無論多合適，十足的能够生醜惡出來，她有時生起氣來將衣服賞給那女僕的女兒穿，但她

故事

宋朝時候，政體專制，皇帝有著無上的權威，所以他的名字，也不能隨便亂叫，連著臺官的文字，寫得起來，也要繞了幾筆，或另用一個字來代替的，這就是避諱避諱，如果不是這樣，那便要犯罪的。

漢時候，某處地方，有個州官，姓田名登，他的性情，很是古怪，也抱着避諱的思想，因為自己的單名一個登字，就不肯被罵下亂叫，於是立刻發出一張佈告，先來曉諭百姓，要避他的名諱，不准再叫登字，告示上面寫着：「本官田登，奉旨來到這縣，須知州府的名字，做兒子的不可亂叫，以後還有與我諱相同的聲音，無論何人，一律不准亂犯，必需慎重避免，方為良民，倘有違抗我令，定當嚴懲罰辦，決不輕貸，切切此佈云云。」

一天，剛開始是新年元節，一般百姓，家家戶戶，照例要放花竹，慶祝元宵佳節，可是花燈的燈字，讀與州官的名字登音相同，他們都畏於這強迫而實行的告示，所以不敢再叫放燈，祇好服從命令，改稱放火，後來世世相傳，變成一個「只准州官放火，不許百姓點燈」的流行俗語了，實在很避諱的意思呢！

怎樣招待顧客？

在任何公司商號裏做一個店員。如果不懂得店員的藝術，不但營業的前途，要蒙着形影的影響，且在店員本身，也是要發生問題的。至於藝術是怎樣呢？至少應具備下面數項。

一、和藹的態度。一人

這樣，舉一及三，縱觀我國自道光二十三年（一八〇〇）

(100)

諸青來著

一無笑臉。一休息店。真是中國社會上流傳下的一句話。

何如「笑臉迎人」，是開店的第一條件。店員若能穿制服，站在店主的門前，如能早至午時時刻刻，隨時隨地，運用它的笑臉，來招待顧客，當然是「等工夫」等等而

次之，雖不能「笑臉迎人」則最低限度可少的了。當時自然無可如何的態度。

其次，就是店員，常以內心的苦悶，發泄於顧客之上，不特要妨礙勞務能力，且因此引起顧客惡劣的印象。這種態度，真是應該改革的。

二、除舊的干預。做店東的人，除了和舊態度而不可少的例行的手續，也是不可少的。例如顧客上前來要買物，熱他是屬於那一類人，如屬學生人，應跟他談談商情，工人則該工作，農人則學校生活，學生則與之談學校生活。

我國自道光二十三年第一次稅則頒布後，至民國十一年為止，曾修改四次：第一次修改在咸豐八年；第二次修改在光緒二十一年；第三次修改在民國八年；第四次修改在民國十一年；以上四次，稅則雖改，稅率仍未變。稅則所以須修改者，大抵係保護稅額，物價漲落，如不修改，則實際所徵者，尚不及百分之五，修改之目的，為切實維護，抽足，修改之後，乃適合於值百抽五，但嚴格言之，依條之標準，為數年內的平均市價，并目前市價，仍不及或值百抽五也。自這光末年協訂稅率，不論進出口，一律值百抽五，施行數十年，光緒二十二年，中英商約，中曾訂明關稅可加至二·五，但須實行裁殺，方尤加以國庫空虛，此時，未能照約履行。至民國十一年，美英法日等九國，派全權代表集會於華盛頓，決議允准中國增加關稅，青島加百分之二·五；華僑品加百分之五；並酌減特別通商會議於北貨，以便從速籌備裁殺，履行光緒二十九年所訂之稅。至民國十四年，始由北京政府簽署各國，特遣代表來華開會，事議多年，雖無結果，關係稅政前途，甚堪重視；蓋當開會之初，我國曾正式宣言：自民國十八年一月起，實行關稅自主，並在十年前，裁撤釐金及類似之稅。其翌年，廣東省對於此項主張，各處仿照辦理，出口貨皆先徵收附加稅，名為內地稅，各處仿照辦理，進口貨每噸徵一次，七·五；奢侈品為百分之十；此為通商稅之第一次，實以華盛頓會議之議決案為根據，各埠雖抗議，尋即默許。

營業
要目
自動轉機
弧光攝影
照相材料
油彩放大
A510

大同照相館

中山路國府路口電話三三五六九

路街

馬慶康公司
老牌果子露
寧蒙夾心餅
總經理
上海 A365
總代理
五六一號
代有商店茶葉藥各

是週一前週週到

開張伊始

定價俱廉

誠

西

福昌飯店

電話23577

電話23372

電話23373

中山路五十七號

等房開

大房開

日金十二

早茶日

金一四

午餐日

金二五

晚餐日

● 星子 ●

榮寶：

無邪，明眸的睇睞，皓白的細齒，嘶啾的喉嚨……詩意擁上我的心頭：「一朝選在春闈裏，六宮粉黛無顏色。」

「先生！你到底買什麼呀！」嘆乎！怒乎！我簡直沒有注意到她面部的表情。

「呵！買什麼？請等一回，讓我想一想。」再寶也沒有。

但是我需要的不是物質，而是心髓，心髓的企求，是否可從購買物質而得到安慰呢！

我很後悔，因為這祇是苦悶，祇是痛苦，從片面的偷窺，而想到了購物以充實，幾句話的代價又是什麼？

曼妙的聲音使我忘掉了詢問價格；因為現時絢奪的心理，已無停止地極度的融融的火線，然而我極度的壓壓着心靈的奔放，怕她發現了我的心術。


「那麼，就這樣吧！是多少錢。」

「六毛。」

我很迅速地遞過一元錢，可是我的手似乎有些顫抖；我很想拿了鉅立刻就走，不過，我始終認為一個陌生女子，以多餘的金錢為饋贈，是出發於蔑視的心理的。

「等等，我找不出，讓我到對面去換。」

曼妙



蘆湖新綠

秋
山

在蘆洲傍猶根神社附近，有所謂「富士者」，是該處縣署之一，就是富士山倒映在蘆洲中，在風颯波平的時候，帶着雪的頂中之富士，在碧波泛的映像，帶着雪的蘆洲四周的樹叶花草所顯托出來的姿態，具有另外一種神韻，與錦上添花的意趣彷彿，而又龍蛇精神，四個字上添有的富貴之濁氣。

我不想在此地描寫富士之倒影，富士山已經被日本人的繪畫「模型」以及各種各種一切可能的宣傳面所吸引了不少。雖然旅行公司觀光團每年吸引了不少的外國遊客，吸收了許多外國的遊客，猶根山的土產已經變成可以古典派高車馬路，但對於真正探幽尋勝的古典派高車馬路，所給與的一定是種種不滿。

但是初夏的描模，清山落谷的新綠，仍不近近代文明的分毫，清山而變其顏色，一切的颜色從天的青紺，雲的白灰以至花的紅紫，小的黃綠，全融化在新綠之中。我們在泥的小路上行走，走來走去，所所能看見的，都是這一片的綠色。或者淡，或者濃，或者襯出杜鵑的紅，或者托出野薔薇的白，或者披一條小的瀑布破，或者在一塊大的岩石邊緣，但是在大的兩旁，沒有一處不是新綠的，但這個到都是的新綠並不單調。新綠的，但這個到所構造成的波浪，因變化的多端，所作的許多神妙，如海龍王，龍女，蛟人，魚，其實際不過是浪的一句話，最能同海淡一樣，用新綠的海一句話，最能載上這個新綠的姿態，這裏頭就包括許多的神人仙妖以及各個人間的美與非間的奧妙，交錯錯雜而織成的一個謎樣的。海市蜃樓一般的美麗，詩一般的引人，引人入勝之魔境，酒一般的迷醉，異美一般的醉人，良朋好友一般的蕩然。

猶根在日本也是一個名勝之區，山有山，水有水，從古來既是關口之要，又是那裏的驛首，在峯迴路轉之處，絕壁倒懸之巖，在懸橋上過，下臨深谷處，固然是勝景，即在平溪無奇之處，



吃飯難

生·

處在價錢頭兒，真叫沒得說，價錢只賣得五上幾元一擔，就是比買得一百塊錢，還不是希奇的要緊嗎？除非大家沒法子，那就無法可想了，只好由學着招徠民衆，糊口如此，飯却真正難吃啊！

中午十二點鐘，是我每天進塾的時候，過天爲着一些小事的耽擱，過了半點鐘，等到我跑到平常吃午膳的地方，在一條路口上的一家小館裏坐下了下來，正要叫飯，不料那個胖子老闆笑嘻嘻地望着我道：

「先生！對不起，沒有飯有飯，但買得五上幾元的太闊了，一步一歩的緩客路，路到了武定橋旁，好容易才發現一家雜貨店，我不由自主地發了一頓狂餐。」

我心想：不想再未踏入門口裏面坐的一客人中婦人，忙忙着問道：

「客人吃飯嗎？」

「是的，是。」先盛一大碗飯來，菜沒有個什麼樣。

「我很客氣地吃着這樣飯了。」

「哎呀！對不起，沒有飯了。我這一聽，不由地火性直冒，恨不得奔上天去，挨他是一頓，道他是『扯謊』，但是，我一一望裏面果然有飯，」

她以前是專門看船不上岸的。阿秀說的是那赤紅漆的樓兒，但已變爲地爲灰污所染；黑的皮，人又憔悴了；臉上抹的已不是胭脂粉，恐怕是紅紙上的顏色，不許對她這種裝扮，固然都不許動，而孩子們却不然。我們抬頭拍手，「阿秀！」阿秀一連叫她的名字，表示我們要識她是一位老嫗的不告別。我們在乘上把她光閃過來，我們底眸兒把眼光閃過來，一次，她失足了，真的跌了呀！

於是人家中又被搬遷到屋的破窗地掀起了彩霞，他們也就在這兒三三兩兩

「時間還早呢，怎麼倒沒有飯了？而且我又是個老頭兒，你能回嗎？」我帶着氣憤地口吻，這樣地說着，實在爲着我的肚子餓極了。

胖子打着哈哈說道：「先生！我怎敢同生意，那不是自絕門路嗎？不怕先生笑，實在爲着太貴，本錢短，煮了一鍋湯，沒法再煮第二鍋了。先生！下次一定等着你的飯，今天請你原諒一下吧！」

我的飯雖然沒有吃到，可是被他這一陣說，便好像飽得有些，怪不好意思的再吃什麼，只得轉身就走，但是，除了他家，附近又沒有什麼地方可去，只得走到一個小酒店裏，要了一碗麵，一碗粥，五分錢的一黃豆芽，剛剛兩三分錢的豆腐乾，這是先買便宜的啊，但是肚子又究竟算得的呢？唉！處在這窮年頭兒，連吃飯也不着，就是還有錢也還是吃不來，這真是打從前邊說起呢。

解解的開了春大，又從旱路上來，但是在人園中，我們只能見到像白石樣悲哀哀哀的舞臺的母親，他們有六人，如今只賸了三個。照舊舞臺幾乎空掉之外，把走繩架改了要戲架。

從此賣解者不能按季節而來了，一年後，他們中間又少了一個，以後父子倆當家。當年離家的那年，只見阿秀的一個女人壓着阿秀自己喊，他自己打恭作揖再叫一蛇兒穿鼻子的。

蛇兒掛在嘴巴邊，一頭蛇頭打鼻孔中鑽出來，他就這樣叫蛇掛板。

「噢，蛇，蛇，」

何

[illegible]

別有天菜社
本館設在花園口
地址：花園口
電話：二一四三號

省三醫院
內外科 花柳科 小兒科 戒煙科
地址：中山路
電話：二一四三號

國藥良藥調經素
婦科良藥調經素
地址：中山路
電話：二一四三號

上海飯店
地址：中山路
電話：二一四三號

劉浩醫師
內外科 花柳科 小兒科 戒煙科
地址：中山路
電話：二一四三號

與久那兒
地址：中山路
電話：二一四三號

浙六華春酒館
地址：中山路
電話：二一四三號

中靑齒科醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

北榮寶齋書畫店
地址：中山路
電話：二一四三號

百齡醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

廣東程立鈞醫師
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

楊伯雅先生
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

星版製相
地址：中山路
電話：二一四三號

謝惟仁醫師
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

推拿科徐希濤
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

翟俊良診療
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

鐵灸療養院
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

國醫徐又椿
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

樵山醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

兒科專家 兼內婦科
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

中醫張仲樑
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

五淋白濁 急慢分治
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

國藥淋濁丸
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

五淋白濁 急慢分治
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號

國藥淋濁丸
地址：中山路
電話：二一四三號

廣通醫院
地址：中山路
電話：二一四三號

和泰製版所
地址：中山路
電話：二一四三號